

華府照相

專美術照

結婚禮服 學士服裝 拍照取用 不付租金

地址 民族路八三二號

商務日報

中華民國三十四年四月二十五日 創刊

第九九號 人行發

號五一一一一第 張大一第小口全

廣告價目表

陳述虞律師

事務所陝西路八十九號附二號

古德呢絨服裝號

古德呢絨服裝號

訂製西式服裝男女大衣 材料認真 價格從廉 工作考究 式樣新穎 如蒙賜顧 無任歡迎

陳述虞律師

事務所陝西路八十九號附二號

德生福呢絨服裝號

德生福呢絨服裝號

本號歷史悠久，信用昭著。採運外國上等呢絨衣著材料，品質優良，花色齊全，廉價批發，歡迎選購。訂購西服男女大衣，工作考究，式樣新穎，材料認真，價值公道。倘蒙惠顧，極表歡迎。

陳述虞律師

事務所陝西路八十九號附二號

華美皂燭廠

華美皂燭廠

本廠出品之「用心」、「三友」、「華美」、「旗星」四種肥皂，堅實耐用，退漬去污，遠近暢銷，不同凡響，廉價批發，歡迎賜顧。

交通部五區局開辦川陝綫重至漢旅客聯運

別起訖站點	里程	票價	附
重慶至漢口	1000
...

裕豐源銀行總行遷渝公告

張冕律師

裕豐源銀行

中國大廈

全市第一 偉大無比

中央印製廠辦事處標賣廢料啟事

劉鴻禧對中華海員工會重慶分會啟事

家藏文物展覽

時間 十月五日起至十月十二日止

蘇惠芳結婚啟事

茲奉 家長命並承劉海雲先生介紹...

民康實業公司

運到大批原料藥品

通訊處：重慶民族路藍家巷特八號

中國農村經濟研究會四川分會主編

刊週雙
期七十二第

曹欣堯

二年，十八世紀末葉的英國，納租額的購買年爲一次貳載以後，德國納租額的購買年是二十年左右，英國的納租額之購買年爲七十年到三十年。上面的一般比較，一面因影響於地租，一面因影響於資本，一面又憑藉家庭手工業來吸收一部分資金。藉此維持其家計生活，和調劑或減輕經濟上的平衡。但今天由於大批美貨的流入，農村

䷊ 生寅王 ䷊

當前所說的農地改革，是切實執行國父遺教中山先生所辦其田一的遺教。他民國十三年一月廿三日在農民運動講習所訓話中說：「我們解決農民的痛苦，歸結起來，要辦好其田，這個意思就是農民得到自己應得的結果，要辦好其田的結果不該別人奪去。」現在農民的勞動結果在農民自己已經能分四成，地主得了六成。……這個情形是很不公平的。」他在那時黨幕後一個戶口，代表大會議中又說：「農民的缺乏田地爲第一個戶口，有家產給以土地，實其耕作。」他這指示實是針對時弊的救良良藥。所謂可惜的，就是民國十三年到今日已經超過二三十年，所耕作的農地到今年都已經大爲減少，而這個父底遺教卻依然沒有能在全國範圍內執行；以致今日中國農地沒有改善，比諸那時，除在一部分地區以外，不但絲毫沒有改善，而且還要比那北洋軍閥時代更壞。……

農民得四成，地主得六成，——而現在農民得四成，地主得六成，——而現在

我在上期的本報寫了一篇五戒制的前途一文，文中有一中國農民被地主剝削的原始，殘酷野蠻是古今中外無倫比的一句話，曾引起幾個獨朋友所不同意，並當面與我談及，雖然用口頭解釋了一番自己的理由，但爲了使得一些有同樣疑難的讀者明瞭起見，所以再將這點談話的意見，寫出來說諸君指教。

不同意見我的朋友中說：『我們漸漸明白認識這項事實，就是如認爲有經濟的安全和獨立個人的自由決不能存在於獨的人決不能自由的，由此證明經濟剝削雖不顯明，但較政治強迫的惡毒更爲深重，在受剝削者束縛的惡劣環境，任何的一切，都儘使其虛名而已，』

一般有識之士及福斯福氏已早見及此譬如目前的蘇聯人士譽食，反之如老練自由民主的剝削和歐戰農民所受地主的剝削很明顯的劃分出來。這種客觀的對立是現在我們的面前，或是西歐的農民好？抑或是中國的農民好？讀者自己去判斷。

同時由於中國的租佃關係所表現的剝削情況：押租制度的通行於華中，華東等省區，賦役制，軍隊制，工價制等封建，剝削仍佔有地位之存在，乃至主地主的剝削形勢之存在。

工業，潮於破產。自給性漸降低。收入縮減，生活程度亦日趨低劣。

美國這種無限制的剝削政策，在表面上已使我們直接接觸到如上所說的嚴重後果，可是當我們再進一步分析今日美國實況是一種甚麼樣的衣裝來到這東方市場；和棉布、麥文包含著甚麼樣的深遠遠景呢

周永林

的農奴時代，地主所賴以剝削農民的，是經濟外的強權控制，例如農民是沒有人身自由，地主可設刑以處置農民，租佃無契約以爲憑，甚至無所謂租佃，所以中國農民被地主剝削的原始，殘酷，野蠻是古今中外無倫比的一句話，是未必盡然？

在沒有說明我的意見以前，我要借用波羅赫爾遜的一句話來說明一個事實，他在一九四四年，月多國會的英文

在我國，獲得一張受人民支配的選舉票以外，餘下的鈔票有紙與與銀錢的自由了，所以我以爲從經濟上來看問題，是比較可靠而真實。

地主剝削農民的主要方式是表現在租佃關係上，具體的說，就是以納租額的多多少少作爲衡量的尺度，爲最安穩的尺度，程度？我國各割納租額的購買年，計租谷爲七，七年錢租九〇六年，七分爲租九〇九年，可是在歐洲最

私刑，打與誣証交通不便，文化低劣的地方，仍佔著剝削農民的權主要形式。

據上述所以說中國農民被地主的剝削的原始殘酷，野蠻是古今中外無倫比的一句話是在前此文所寫，除却剝削農動及剝削生產物外，要生產物都給完全佔有了，正好作爲它的註脚。

三五，中，七，夜。

記得當第二次世界大戰結束後，各國間也同樣的驕傲外貨銷路閉鎖，可是這種驕傲銷路是一種彼此經濟上的傾軋，在一商業競爭下，一自由貿易的原則下的傾軋，可是今天，由於美國人在第二次大戰中獲得的優勢，對各國（尤其是中國）經濟上的侵凌已經不是一門戶開放，或一機會均等，而是一個個人獨佔了，它利用這個獨佔的機會

商一字第四三五號
卅五年十月七日

於本月十日舉行會議，由主席宣佈開會，並由主席致詞，略謂：本會自成立以來，承蒙各界愛護，業務日見發達，茲定於本月十日舉行週年大會，屆時請各會員準時出席，並請各會員將會費一併繳納，以便彙轉，此致。會後即由主席宣佈閉會。

標準時間

第一場：十時半
第二場：一時
第三場：三時半
第四場：六時
第五場：八時半

國片權威
 映片
 片產國輪首映專
 獻重隆天
 片產國部一第後利勝
 敵勁之片西
 子驕之片國
 田方 秦 劉
 均伯 怡 瓊
 作佳慶初 一人兼飾二角
 史詩！
 的悲壯
 抗戰期中
 之
 家
 佳話！
 的血淚
 滿客
 務請早臨
 免再向隅

聲光獨霸西南
部新藝宮

唯一

今天獻映

對新美觀型歌聲遊藝大業片

錦繡洞天

主演：白蘭、陳雲裳、呂驥

「花田喜事」

院影樂民
 映獻場五夜日天今
 女美智標年六匹九一
 敵勁的摩拉珊樂跳
 鳳蘿 依黛
 羅卡 黛黛
 演合力通郎女美南位七賢
 中正路上車水馬龍！客滿！客滿！連天
 敢問已看諸君願否再看三次
 歐美人目光中的楊貴妃！西洋人眼底下的武則天！
 莎樂美
 五五
 彩彩
 巨環
 片球

獻映

美國大戲院

哥倫比亞公司特級無上巨片

名不虛傳觀天場客滿

真正擁擠昨天場客滿

都勝過「天方夜談」「月宮寶盒」

客滿！

狂滿！！

請觀衆預先向售票處購票以免臨時擁擠並請檢舉黑市

今日五場贈券暫停

國片正宗
聲光標準

昇平

今天
優勝
首輪
獻映

國產
時裝

武打惡俠
義歌新片

過五關！
斬六將！
打打打！

包

進龍潭！
入虎穴！
險險險！

數百人
數十人
大人小
門合唱
！

老武清小
牌星歌鳥星

張秋葉
慧雲珠
冲震珠

王韓股章洪
獻韓秀志警
齋根岑直鈴

合演

今天二九四六

電華公司耗
萬萬鉅資攝製
全部十彩歷史
俠義海戰巨片

連日客滿機會招喚你
萬勿錯過！

雙雄雙美
比劍比鎗
船舷海水
惡鬥盡赤

導演 鮑才琪

長壽堂國藥房新屋落成正式開幕啓事